

## À quoi servait la fontaine de Westerwald ?

Il s'agit d'une fontaine murale d'intérieur. Sur fond plat, elle était fixée en deux parties à la paroi, à l'aide de vis. Le réservoir rempli d'eau potable était placé au-dessus du bassin dans lequel on se lavait les mains. Certaines fontaines murales étaient préalablement fixées sur un support en bois qui était ensuite lui-même accroché au mur. Si certains modèles sont très sobres, en matériaux peu coûteux, la fontaine de Westerwald est finement décorée.

## Se laver les mains... une pratique ancestrale ?

C'est seulement à partir du 19<sup>ème</sup> siècle que le fait de se laver les mains avant le repas devient synonyme d'une bonne hygiène de vie. Le manque de propreté est vu par les médecins de l'époque comme une cause de propagation des maladies. Il n'est plus question de s'en remettre uniquement aux cosmétiques pour masquer les odeurs corporelles. On pratique aussi sa toilette quotidienne chez soi, de manière plus intime. Les habitants de la maison vont chercher l'eau à la fontaine du village ou vont la puiser directement dans un puits proche de leur habitation. Ils la versent ensuite dans le réservoir de la fontaine d'intérieur pour pouvoir l'utiliser à la demande à l'aide du petit robinet.

## D'où vient la fontaine de Westerwald ?

Le terme allemand «Westerwald» signifie «forêt de l'ouest». C'est une région située à une centaine de kilomètres de Cologne. On l'appelle communément le « pays des cuiseurs de cruches » suite à leur grande production de grès depuis le 17<sup>ème</sup> siècle. Leur production s'est développée suite à l'importation de poteries venant de Raeren, un grand foyer créatif près d'Aix-la-Chapelle, qui a vu naître la poterie bleue sur fond gris.



## Brève description

La fontaine de Westerwald est composée d'un réservoir et de son bassin, accrochés au mur comme des appliques. Elle est en grès gris ornementée de bleu cobalt et recouverte d'une glaçure au sel. La décoration est assurée par plusieurs frises agrémentées de motifs animaliers et de feuillages. De fines arabesques incisées rappellent l'esthétique des fresques à Pompéi. Leur usage est très répandu dès le 18<sup>ème</sup> siècle suite aux fouilles de la ville enfouie. Cette fontaine a été identifiée par le *Keramikmuseum de Westerwald* comme étant une pièce rare de l'Historicisme, façonnée dans les ateliers de Reinhold Hanke entre 1870 et 1880.

## Comment a-t-elle été façonnée ?

Les potiers de Raeren et de Westerwald utilisaient à la base de l'argile blanche qu'ils peignaient avec du cobalt et de mauve de manganèse avant la cuisson. Ensuite, les pièces étaient disposées dans un four et séparées par des plaquettes d'argile saupoudrée de sable, pour éviter qu'elles ne s'abîment entre elles. La céramique grise caractéristique de la région était obtenue en stoppant l'apport d'oxygène dans le four. Celui-ci devait atteindre une température de cuisson de 1 250 degrés. Le grès était émaillé grâce au sel qui était jeté dans le four pendant la cuisson et se liait directement à l'argile pour le vitrifier.

## Fiche d'identité

*La fontaine d'intérieur de Westerwald*

Entente 1870 et 1880

Grès gris-bleu

60 x 25 x 25 cm

MEF1986/06

## Pour en savoir plus ...

ARMINJON C. et BLONDEL N., *Objets civils domestiques. Vocabulaire typologique*, Paris, 1984.

BUFFET B., et EVRARD R., *L'eau potable à travers les âges*, Liège, 1950.

MUSÉE DE LA POTERIE DE RAEREN,  
[www.toepfereimuseum.org], (05/2017).

## Toute l'année au musée ...

### \* des visites guidées

(du musée seules ou combinées - possibilité formule gourmande)

### \* des animations anniversaire

(adaptées à l'âge - de 3 à 12 ans - réservation obligatoire)

### \* un jeu de piste

(à partir de 6 ans - en famille - sans réservation)

### \* des ateliers de musique aquatique

(tous les mercredis de 14h30 à 15h30)

- intergénérationnel - dès 3 ans - sans réservation

Le mois prochain ...

Zoom  
sur ...

>> la fontaine Seaus <<

Zoom  
sur ...

## La fontaine de Westerwald

D'où vient-elle ?

Quand  
était-elle utilisée ?

À quoi  
sert-elle ?

Découvrez  
l'objet du mois au  
Musée de l'Eau  
et de la Fontaine !



(\*) Pièce de la collection permanente,  
accessible en payant votre entrée :

† 4,50 € / † 3,00 €

// En juin 2017 //

02/654.19.23 | administration.musee@gmail.com  
63, Avenue Hoover - 1332 Genval  
www.lemuseedeleauetdelafontaine.be  
Like Lemuseedeleauetdelafontaine

