

RIXENSART

Le Musée de l'eau vers le Bois des Rêves

La Province propose d'accueillir au Bois des Rêves le Musée de l'eau et de la fontaine qui doit quitter son bâtiment de Genval pour fin 2017.

• Xavier ATTOUT

Huit millions d'euros vont être dégagés par la Province du Brabant wallon pour repenser le domaine provincial du Bois des Rêves, à Otignies. Cela passe notamment par une importante rénovation de la piscine, un réaménagement de l'accès, une refonte de la circulation piétonne ou encore l'érection d'un bâtiment dédié au développement durable. Il servira notamment de lieu d'hébergement dans le cadre de classes vertes et devrait accueillir quelques associations. Dont Objectif O et le Musée de l'eau et de la fontaine. Une bonne nouvelle pour ce dernier. Il devait quitter ses locaux situés à Genval-les-Eaux dans les prochains mois et ne



Jean-Pierre Courtois
directeur du Musée de
l'eau et de la fontaine.

EdA - 30616742040

disposait que de très peu de pistes pour déménager. Pour rappel, Anthony Martin, propriétaire du bâtiment où est hébergé le musée, a communiqué en début d'année son in-

tention de mettre en vente cette bâtisse de la Belle Époque. Un coup dur pour cette ASBL qui y a trouvé refuge en juillet 1989, grâce à John Martin. La proposition de la Province

Des animations jusqu'en juin 2016

Le Musée de l'eau et de la fontaine a acquis au fil des ans une certaine réputation. Il possède une collection de 600 pièces et accueille près de 13 000 visiteurs par an, dont la moitié est constituée par les écoliers. Depuis quelques années, un souffle nouveau dynamise son quotidien. Cela se traduit notamment par davantage d'expositions et d'ateliers. Le carnet de réservations pour les écoles est d'ailleurs bouclé jusqu'en juin 2016. Le personnel du musée est composé de trois employés, outre le directeur fondateur qui est bénévole.

est « une piste intéressante, explique le directeur du musée, Jean-Pierre Courtois. Nous avons eu quelques discussions positives avec la Province, qui nous a soumis cette proposition. Il reste toutefois encore une série de détails importants à régler. Car le bâtiment ne serait disponible qu'à l'horizon 2020 alors que notre bail à Genval se termine fin 2017 et la surface proposée est relativement réduite. Nous sommes aujourd'hui à l'étroit avec 450 mètres carrés. Or, on ne nous propose qu'environ 200 mètres carrés. Il faut donc voir si des possibilités d'extension sont possibles. Bref, l'affaire n'est pas encore entendue mais il s'agit néanmoins d'une bonne nouvelle. Nous serons fixés

mi-2016. »

Parmi les détails à régler, reste donc cette période transitoire en 2018 et 2019. Le musée ne disposerait plus de locaux et pourrait se concentrer exclusivement sur des animations. Mais ce n'est pas une solution idéale. La Province a en tout cas proposé des lieux pour stocker le matériel pendant ce laps de temps. « Cette piste est la plus probable car nous n'en avons pas d'autres, précise Jean-Pierre Courtois. Aucun mécène ne s'est manifesté pour racheter éventuellement le bien. » L'idée de négocier avec l'éventuel futur propriétaire une prolongation de location serait également une autre possibilité. ■