



PRETS D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DESCRIPTIONS ET CONDITIONS

EXPOSITION « VICTOR HUG'EAU »

Regards sur une époque... Victor Hugo

Prenez la roue du temps... Et découvrez la vie quotidienne à l'époque des Misérables !

Le Musée de l'Eau et de la Fontaine invite à la rencontre d'un passé romantique et fascinant, prélude à la société d'aujourd'hui : distribution de l'eau, maladies, lieux de pouvoirs et innovations industrielles... Autant de sujets qui emmènent cette exposition temporaire sur les traces de Victor Hugo, entre fiction et réalité.

5 bâches de 80 cm x 200 cm.

Moyens d'accrochage : œillets dans la partie supérieure de la bâche.

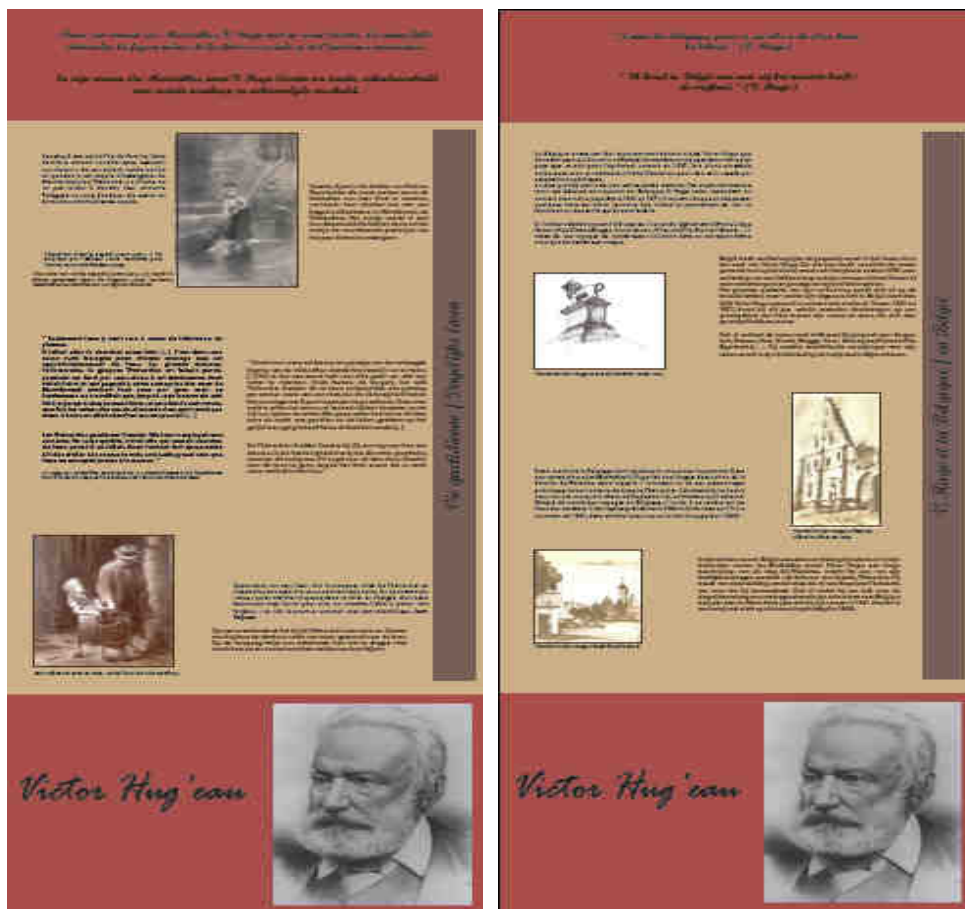
Frais de participation à la gestion de l'exposition : 50,00 € la semaine.

Assurance tous risques exposition à contracter pour une valeur de 250,00 €.

Transport par vos soins et à vos frais.

Emballage dans un tube en PVC.

Illustrations des panneaux :




"C'est tout bon !" Et le reste de la journée, elle se promène tranquillement en attendant que le grand monsieur vienne la voir. (V. Hugo)

"Elle a une singulière façon de regarder les autres, comme si elle essayait de les deviner." (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)



Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)



Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

"C'est tout bon !" Et le reste de la journée, elle se promène tranquillement en attendant que le grand monsieur vienne la voir. (V. Hugo)

"Elle a une singulière façon de regarder les autres, comme si elle essayait de les deviner." (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

"C'est tout bon !" Et le reste de la journée, elle se promène tranquillement en attendant que le grand monsieur vienne la voir. (V. Hugo)

"Elle a une singulière façon de regarder les autres, comme si elle essayait de les deviner." (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)




Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

Il y a des moments où l'on se sent comme un poisson hors de l'eau, comme un oiseau sans ailes, comme un homme sans cœur. (V. Hugo)

